

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Рассмотрено на МО
учителей – предметников
Протокол № 1
от «28» 08 2014 г.
Руководитель МО
1 М

Согласовано
на Методическом Совете
школы
Протокол № 1
от «29» 08 2014 г.
Руководитель МС
М / Е. Н. Малашина

«Утверждаю»:
директор МОУ СОШ №6
Менделеев А. Н. Некрасов
Приказ № 91
от «1» сентября 2014 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА по

ЛИТЕРАТУРЕ

(наименование учебного предмета/курса)

II ступень/8 класс

(ступень образования/класс)

2014 – 2015 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе

программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев

(наименование программы)

Программу составил

Матвеева Лейла Али кызы

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного

произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Учебно-тематическое планирование по литературе

Классы – 8

Учитель – Матвеева Л.А.

Количество часов

Всего – 70 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2006.

Дополнительная литература:

- И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «Вако», 2006г.
- Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: «Просвещение», 2005 г.
- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Ко- л- во час ов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	1	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое сочинение «Книга в моей жизни»		
2	Русская старина. Народная песня	1	Изучение нового материала	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни	Индивидуальны й (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы	Дать понятие об обрядовых и необрядовых песнях	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.		
3	Исторические народные песни	1	Изучение нового материала	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен	Самостоятельна я работа	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского		
4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	1	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа	Фронтальный опрос Сочинение-миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной	Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопрос: «Какие качества характера героев		

						классической и современной литературы	утверждаются и прославляются?» «Какие нравственные уроки мы выносим из сказаний?»		
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	1	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Ответы на вопросы	Понять идейно-художественное содержание повести	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ, включив выражение «шемякин суд» как поговорку.		
6	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.	1	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении.	Перечитать повесть «Наталья, боярская дочь», подготовить выразительное чтение понравившегося эпизода, подумать над вопросами и заданиями на с. 67 учебника.		
7	События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев	1	Совершенство вание ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа	Участие в аналитической беседе	Умение различать черты сентиментализма и романтизма	Художественный пересказ эпизода, развёрнутый ответ на один из вопросов: 1)чем было вызвано обращение каармзина к историческому прошлому? 2)сопоставьте изображение Москвы в повести с её изображением на форзаце учебника. Подготовьте характеристику одного из героев.		
8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	1	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?»		
9	К.Ф.Рылеев	1	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа,	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить		

				знакомство с балладой			связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»		
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка»	1	Изучение нового материала	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа	Индивидуальны й, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина	Сочинение-миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка». Продолжите пословицу «Береги честь смолоду», выпишите значения литературных терминов (повесть, роман, семейные записки, хроника, жанр). Перечитать 1-2 главы. Сообщения по подгруппам: 1)любовная истории Гринёва и Маши; 2)Пугачёв и пугачёвское восстание; 3)Этапы духовного созревания Петра Гринёва; 4)Проблема чести и долга в повести «Капитанская дочка»		
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ	Индивидуальны й, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым. Какое значение для него имела жизнь в Белогорской крепости?		
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как эпиграф к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж		

							за Петра?		
13	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?		
14	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	1	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Как изображается Швабрин в повести? Письменно ответить на вопрос: «Как проявился характер Маши Мироновой в заточении у Швабрина?» Прочитать повесть до конца.		
15	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	1	Совершенство вание ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа	Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно)	Обобщение и систематизация полученных знаний	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?		
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Обобщение и систематизация полученных знаний	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.		

17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Обобщение и систематизация полученных знаний, умение делать выводы	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»		
18-19	Сочинение по повести «Капитанская дочка»	2	Контрольный урок	Написание сочинения					
20	Обобщающий урок-игра	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Участие в блиц-опросе, , игра в команде	Оценка выполнения предложенных заданий	Умение применять полученные знания	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»		
21	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.		
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	1	Совершенствование ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения		
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпитафии. Композиция.	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри?		

						произведения	2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри?		
24	Образ Мцыри в поэме	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах	Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы.	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.		
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое.		
26	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	1	Совершенствование ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация.		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем.		
27	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181. Что является завязкой комедии? Какие причины для страха имеет каждый чиновник?		
28	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Выпишите в тетрадь ремарки, определяющие поведенческую линию		

							городничего и Хлестакова по диалогу. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?		
29	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229		
30	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	1	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4комедии	Оценка ответов во время работы с текстом	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.		
31	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	1	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».		
32	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1	Контрольный урок	Ответы на предложенные вопросы и задания	Уровень выполнения практической работы	Умение обобщать, систематизировать и применять полученные знания.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.		
33	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася»	1	Совершенство вание ЗУН	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя	Индивидуальный	Подготовка к восприятию повести «Ася»	Прочитать повесть «Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?		
34	История любви	1	Комбинированный	Беседа по	Оценка ответов	Развитие умения	Выразительное чтение 16		

	как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.		ный урок	содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь»	во время беседы на знание текста	определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя	главы. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы.		
35	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	1	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой.	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение.	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.		
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	1	Совершенство вание ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.		
37	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.	1	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?		
38	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	1	Совершенство вание ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов	Оценка ответов во время беседы, пересказ	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев,	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и		

					эпизодов	обобщать, делать выводы.	после бала 3) что такое честь, совесть, долг в моём понимании?		
39	Сочинение	1	Контрольный урок	Работа над сочинением		Умение высказывать свою точку зрения на письме	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.		
40	Поэзия родной природы	1	Комбинированный урок	Чтение стихотворений наизусть, комментариев, анализ	Оценка выразительного чтения наизусть	Умение анализировать лирический текст	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов.		
41	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	1	Совершенство вание ЗУН	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания	Оценка за выполнение домашнего задания	Умение систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»		
42	И.А.Бунин. слово о писателе	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником	Выборочная проверка составленных тезисов	Умение отбирать основной материал из лекции учителя	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»		
43	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	1	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви.	Мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна		
44-45	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	2	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия	Индивидуальны й, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа.	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.		

46-47	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	1	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором	Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»		
48	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	1	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы		
49	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	1	Совершенство вание ЗУН	Анализ рассказа	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока. Повторить ранее изученные стихотворения поэта.		
50	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом»	Индивидуальный	Углубление литературных знаний	По материалам сообщений и учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Как тема прошлого звучит у Блока? Подготовить выразительное чтение цикла.		
51	А.Блок «На поле Куликовом»	1	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. Повторить ранее изученные стихотворения.		
52	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений	Индивидуальная	Углубление литературных знаний	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.		
53	А.Т.Твардовский – поэт и	1	Изучение нового	Запись основных положений лекции	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний	Прочитать главу «Переправа», подготовить		

	гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»		материала	учителя. Коллективная работа по статье учебника	й		рассказ об истории создания поэмы.		
54	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)		
55-56	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	1	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»		
57	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	1	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка		
58-59	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину	2	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания)	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения	Подготовиться у уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.		
60-61	Урок внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	2	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.		
62	Обобщающий урок по русской литературе за курс	1	Контрольный урок	Творческая работа	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео		

	8 класса					знания	и Джульетта». Развёрнутый ответ на вопрос «как я читал трагедию?»		
63-64	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	2	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»		
65-66	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	2	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы			
.67	Урок внеклассного чтения	1		Рекомендации на лето					
68-70	Резервный урок	3							

Таблицы

Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Жанры лирики
9. Рифма
10. Принципы ритмической организации стихотворений
11. Строфа
12. Виды строф в лирике
13. Виды строф в лирике
14. Твёрдые стихотворные рифмы
15. стихосложение
16. Лирический герой
17. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
18. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
19. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
20. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры

Электронные пособия

Литература

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелж и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.Толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин “Алые паруса”..
12. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
13. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты.
14. А.П.Чехов. Рассказы.
15. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

